



# Dune

Dentro de muchas decenas de siglos, el hombre ha conseguido realizar vuelos espaciales y ha colonizado otros planetas. Por un lado ha desarrollado una tecnología capaz de esos viajes y de desarrollar armas, pero por otro la sociedad se ha degradado a un estadio medieval en el que existen castas, emperadores, combates cuerpo a cuerpo y una peculiar religión mezcla de otras muchas. Uno de los mundos habitados se llama Arrakis, en apariencia un desierto, pero con un gran tesoro ecológico en sus entrañas. En ese lugar es donde se desarrolla la novela *Dune*, una de los libros clásicos de la literatura de ciencia ficción de todos los tiempos. La Factoría de Ideas ha publicado una nueva edición de este libro, con una traducción muy cuidada, con una serie de apéndices que permiten conocer algo de la historia del tiempo en el que transcurre la acción y con unos cuantos artículos sobre la vida y obra del escritor Frank Herbert y su hijo Brian Herbert, que heredó la saga de *Dune* y le dio continuidad. La novela tiene una serie

de características de calidad como el desarrollo de los personajes, la manera de narrar que te permite meterte en el mundo de dunas y gusanos de arenas casi a la perfección, y sobre todo la capacidad de crear un universo nuevo, con una mitología propia e incluso un lenguaje particular. Por suerte, el libro incluye también un pequeño diccionario con las palabras que más se repiten e incluso con algunas que no llegan a aparecer (al menos a lo largo de esta primera entrega) pero que sirven para dar consistencia al universo propio del libro. Hay quien compara la saga de *Dune* con la de *El señor de los anillos*, pero para mí este libro es mejor, sobre todo porque nos ahorra los millones de canciones ilegibles que hay en el universo de Tolkien. Una buena noticia es que La Factoría de Ideas tiene pensado publicar el resto de las novelas de la saga de *Dune*. Yo al menos ya las espero un tanto ansioso.