

Dirty Dancing

15.45 -- Telecinco (-5)
Supuesto musical. EEUU. 1987.
95 min, aunque parecen 300.
Dir.: Emile Ardolino. Int.: Jennifer Grey, Patrick Gañán Swayze, Jerry Orbach.

J.F.: Este gran clásico de la historia del cine no puede pasar desapercibido para los amantes del séptimo arte. Un tipo cojo y una mujer espantosa deciden ser los mejores bailarines de un pueblo de paletos americanos. Teniendo en cuenta que los demás, aparte de pueblerinos son imbéciles, el reto no es difícil de conseguir. En su momento Swayze fue un sex symbol y Juan Luis tenía un póster en su cuarto.

J.L.: Tengo cosas mejores que poner, impresentable y odio crítico cinematográfico.

Espías sin identidad

17.45 -- Telecinco (-9)
¿Aventuras?. EEUU-Italia. 1994.
84 min. Director: Richard Benjamin. Int.: Sidney Poitier, River Phoenix, Richard Jenkins, Caroline Kava, Richard Bradford.

J.L.: Retorno al mundo del cine del insoportable Sidney Poitier, que si ya era un mal actor en los tiempos en que se hizo famoso con bodrios como *En el calor de la noche* ahora encima con más de sesenta años. Y para acompañarle, nada mejor que River Phoenix, el más asqueroso de los niñitos mimados de Hollywood.

J.F.: Lo único bueno que hizo Phoenix en su vida fue la última actuación a la salida de un bar de carretera.

Amigos americanos

20.25 -- La 2 (-)
Drama. Canadá. 1989. 92 min.
Director: Sandy Wilson. Int.: Margaret Langríz, John Wildman, Jason Bliker.

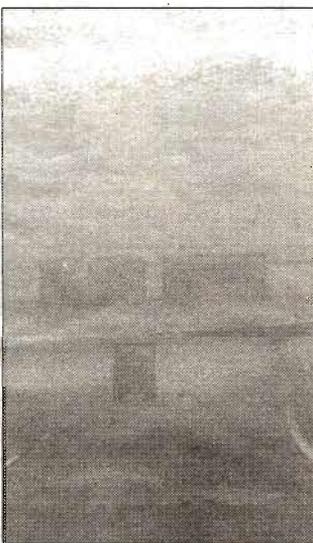
J.F.: El hecho de que no hayamos visto esta película la convierte en una de las mejores del día. De todos modos el guión parece lo suficientemente bueno como para que nadie salga de casa este sábado por la tarde. Una chica horrosa, un soldadito del Vietnam y el sueño americano de viajar a California son emotivos, emocionantes y tan dulces como los filmes de la empresa Disney.

J.L.: Pues yo si me voy a ir a tomar unas bravas. Tú puedes quedarte junto al televisor si tu vida no es más emocionante que todo eso.

No desearás a la mujer de tu prójimo

20.30 -- Telecinco (-10)
Comedia. España. 1968. 90 min. Dir.: Pedro Lazaga. Int.: Arturo Fernández, Sonia Bruno, Juanjo Menéndez.

J.F.: ¿Quién puede ser el guapo que desee a la mujer de Juanjo Menéndez?. Pedro Lazaga vuelve a la carga con sus pelí-



La niebla

01.30 -- Tele 5 (•••)
Terror. EEUU. 1980. 85 min. Dir.: John Carpenter. Int.: Jamie Lee Curtis, Janet Leigh, Adrienne Barbeau.

En la época en que Carpenter hacía películas por dos duros con mucha imaginación, nos sobrecoge con muy pocos medios relatándonos la historia de una niebla fantasmal que invade una pequeña localidad. Se trata de un tema nuevo en el cine del terror que el maestro fue capaz de renovar una vez más. Su actriz fetiche, Jamie Lee Curtis nos demuestra una vez más que es la reina del griz. Y además recupera a Janet Leigh, la estrella de *Psicosis* que nos hará derramar alguna lagrimita entre tantos sobresaltos. Ya no se hacen filmes como éste.

culas sadomasoquistas, que hacen las delicias de onanistas de salón y otros perversos del bar Arny.

J.L.: Si tú nunca has deseado a una mujer en tu vida.

J.F.: Un tipo con el aspecto de Juan Luis ni sabe, ni entiende nada de mujeres. Ya hemos descubierto al primer admirador sexual de Lina Morgan.

J.L.: Eso tú que buscas sus fotografías en el archivo y hablas continuamente de onanismo.

Tengo una casa

20.30 - Canal + (horrorosa)
Intento de comedia. España. 1996. 86 min. Director: Mónica Laguna. Int.: Nancho Novo, Ernesto Alterio, Pedro Alonso, Silke, Juan Díaz.

J.L.: Menos mal que llevo mucho tiempo sin ver a la Silke, que por suerte debe haber dejado de estar de moda.

J.F.: Los desnudos integrales de esta chica son como la visión de un mejillón desconchado, y su amiga Mónica Laguna pensó que eso podría atraer público a esta maravillosa película campestre.

J.L.: Mónica Laguna debuta como directora de largometrajes, aunque hubiera sido mucho mejor que debutase como amasadora de hamburguesas,

o mecánica de lavadoras.

Un demonio enamorado

22.20 La 2 (••)
Comedia. EEUU. 1987. 84 min.
Dir.: Charlie Loventhal. Int.: Scott Valentine, Michelle Litlete, Robert Trevor y Alang Futge.

J.L.: Pues mira, a mí si que esto me resulta gracioso. Un joven ha sufrido una maldición y cada vez que una mujer le pone berraco se convierte en un monstruo.

J.F.: A José Luis le pasa absolutamente lo mismo, y por eso le resulta gracioso el filme. De hecho el director es amigo suyo y se inspiró en su problemilla hormonal para realizar este filme, que a pesar de todo, si que es divertido.

J.L.: Niño, que yo no me llamo José Luis.

J.F.: Eres un egocéntrico.

J.L.: Y tú eres incapaz de recordar tu propio nombre, como para recordar el de los demás.

La gata sobre el tejado de zinc

00.05 -- La 2 (•)
Comedia. EEUU. 1984. 142 min.
Dir.: Jack Hoses. Int.: Jessica Lange, Tommy Lee Jones, Rick Zoort, David Diux.

J.F.: Debe ser que a este gran director la versión que se hizo unos pocos años antes, y que a lo mejor algún espectador recuerda, le supo a poco. El maestro decidió alargar el metraje hasta el infinito y poner la cara de la Lange y del Jones.

J.L.: Claro porque no me vas tú a comparar al Paul Newman con el Tommy Lee. Vamos que ni punto de comparación. Y la anterior versión resultaba muy cortita. Yo creo que podía haber rescatado también *Casablanca* y haber puesto de protagonistas a Julia Roberts y Patrick Swayze, que seguramente habrían dado más el pego que los originales.

La Bárbara

02.30 -- La 2 (-)
Drama. Francia. 1989. 87 min.
Dir.: Mireille Dax. Int.: Murray Herr, Ángela Molina, Aurelie Gilbert, Abdelatif Hamrouni.

J.F.: Sophie fue abandonada por su padre cuando aún era muy niña la pobre. Ahora o hace un rato le comunican que su padre ha muerto y tiene que trasladarse a una ciudad del norte de África. En esas tierras salvajes tendrá que dedicarse a lucir su palmito y casarse con un vándalo que no se acuerde que este filme es la segunda parte de Heidi.

J.L.: Una joven permanece en la casa de un joven matrimonio buscando desesperadamente el recuerdo del padre que nunca tuvo. Debe ser que no tenía nada mejor que hacer. Yo sí porque el mundo es muy grande y hay muchas cosas que hacer mejores que ver la tele.