

No matarás... al vecino

15.45 -- TVE 1 (•)
Comedia. EEUU. 1989. Dir.: Joe Dante. Int.: Tom Hanks, Bruce Dern, Carrie Fisher.

Dante se olvida de sus maravillosos gremlins, hechos a imagen y semejanza de Javier Picos, periodista dicharachero, y nos mete en una auténtica pesadilla, donde lo peor es el protagonista que se pretende gracioso, pero que no consigue arrancar una sonrisa a ninguno de sus espectadores. Alguna cosa peor ha interpretado el monstruo, como se verá dentro de unas horas.

La armadura de Dios

16.00 -- Telemadrid (•)
Acción. EEUU. 1986. 84 min. Dir.: Jackie Chan. Int.: Lola Forner, Jackie Chan.

El halcón asiático, que es una especie de Indiana Jones chino, se ve envuelto en una trama en la que una organización demoníaca, una especie de secta, desea hacerse con la armadura de cualquier dios. Aquí empieza el disparate y se mezclan historias de cruzados y otras tonterías. No sirve ni para fans de Jackie Chan, que lo mejor que ha hecho en toda su vida es el anuncio de Pepsi, donde demuestra su escaso cerebro y sus largas piernas.

Infierno bajo la nieve

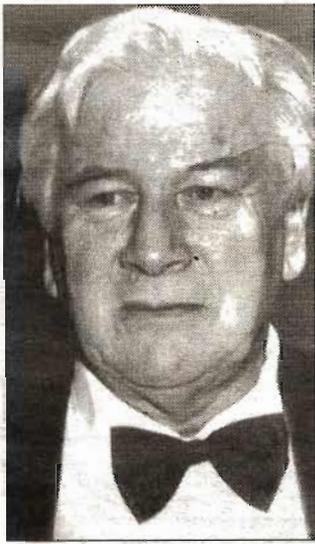
16.10 -- Telecinco (•)
Comedia. EEUU. 1995. 89 min. Dir.: Christian Dugay. Int.: Michael Gross, Neil Patrick Harris.

La fiebre de los telefilmes llega hasta los fines de semana. Una parejita con su bebé se quedan tirados en medio de una carretera llena de nieve. Quieren ir a buscar ayuda, pero las desgracias se les unen en su viaje. La policía se despista y la familia moviliza a la prensa. Yo me sé de muchos que no irían a buscar a este trío de aburridos dramáticos.

Aeropuerto 80

18.00 -- TVE 1 (•)
Apocalíptica. EEUU. 1979. 108 min. Director: Alain Delon, Susan Blakely, George Kennedy.

La película se titula *The concord: airport 79*, pero los traductores españoles pensaron que había que añadirle un año más a esta película dramática en la que todo va mal dentro de un avión y que el final siempre es feliz. Tras unos años de sequía en este terreno los norteamericanos han resucitado este subgénero y han realizado tres filmes de avioncitos en 1997. La película que nos ocupa no depara muchas sorpresas en el guión, que intenta complicarse mediante una trama imposible de tráfico de armamento y de otras historias sencillas que se colocan entre medias de los actores, que no saben dónde han ido a parar. Lo sentimos por todos los que han rodado alguna parte de este aeropuerto.



La fragata infernal

02.00 -- Telemadrid (••)
Aventuras. EEUU. 1962. 123 min. Dir.: Peter Ustinov. Int: Robert Ryan, Peter Ustinov, Melvyn Douglas, Terence Stamp, David McCallum

Peter Ustinov dirige una película basada en un famoso libro de Edgar Allan Poe, *Billy Bud*. Corre el año 1797 y Billy es seleccionado para efectuar un servicio secreto contra Francia. Sin embargo, todo se complica cuando la tripulación del barco en el que viaja se amotina influida por los levantamientos producidos en otros veleros. Una película entretenida, que no alcanza la calidad del libro, pero que puede servir para animar a espectadores que desean ver algo más allá de los tópicos aburridos de toda la jornada.

Big

22.00 -- Telemadrid (•)
Comedia. EEUU. 1988. Dir.: Penny Marshall. Int.: John Heard, Robert Loggia, Tom Hanks, Elizabeth Perkins, Mercedes Ruehl, Jared Rushton.

Una de las peores películas de la historia, dirigida por uno de los directores más cursis de todos los tiempos, e interpretada por uno de los actores más sobrevalorados de la industria de Hollywood. La historia es estúpida y no tiene nada de gracia, para colmo es una comedia de películas anteriores y para mayor delito Tom Hanks fue nominado al Oscar en lugar de John Malkovich, que el mismo año interpretó *Las amistades peligrosas*. Como se ve la película no tiene desperdicio, porque es en sí misma una basura.

Los puentes del Toko Ri

01.00 -- Telecinco (••)
Drama. EEUU. 1954. Dir.: Mark Robson. Int.: William Holden, Grace Kelly, Frederic March.

La acción de esta película transcurre dos años antes de que se rodara, con lo que en su momento fue de plena actualidad. El teniente Brubaker se encuentra metido en la guerra de Corea para luchar por su país

o cualquier excusa semejante, y con la intención de destruir los puentes de Toko Ri. Esos dichosos puentes unen un estrecho valle entre montañas. Todo se presenta como muy peligroso, pero no se cuenta con Grace Kelly, que bajo su aspecto de ángel es un auténtico demonio.

Amor y deditos del pie

02.05 -- TVE 1 (-)
Drama. España. 1990. 119 min. Director: Luis Filipe Rocha. Int.: Joaquim de Almeida, Ana Torrent, Jean Pierre Cassel Omeron Antonutti.

Los productores dicen: Victorina, fea, bizca y antipática, pertenece, sin embargo, a la mejor sociedad de Macao. Su vida va a cruzarse con la de Francisco, mujeriego, bebedor y jugador, miembro también de una destacada familia de la ciudad. Francisco recibe una paliza y se ve obligado a huir por un tiempo. Al fin regresa, aunque deba empezar desde muy abajo. Y Victorina acude en su ayuda. Si alguien está interesado en esta historia puede quedarse despierto a ver qué pasa de asombroso con los protagonistas.

Si fulano fuese mengano

01.00 -- Antena 3 (•)
Pseudocomedia. España. 1971. 88 min. Dir.: Mariano Ozores. Int.: Peret, Antonio Ozores, Marisa Medina, José Rubio.

Ozores nos ha martirizado durante mucho tiempo. Los amantes del cine insufrible han encontrado el sustituto perfecto en Chiquito de la Calzada y un director de apellido noble.

Las últimas de Filipinas

04.05 -- TVE 1 (•)
Comedia. España. 1985. 84 min. Director: Jesús Franco. Int.: Lina Romay, Flavia Hervas, Helen Garrett.

Jesús Franco fue el director de la segunda unidad del filme que Orson Welles rodó en nuestro país. Es cierto que nadie le conoce por eso, sino por todas las películas que rodó de corte erótico festivo y con dosis de sangre y bestialismo. Para ello cogía títulos del cine clásico (o nombres de muñequitas inocentes como en su último trabajo *Killer Barbies*) y los destruía. En este caso la referencia es clara al cine de culto para los gays *Los últimos de Filipinas* (la película se proyectó, y no hay broma por mi parte, en el último festival de cine para gays). En este caso la historia es muy diferente, y se trata de dos hermanitas que naufragan en una isla, tierra de nadie, donde encontrarán a un estrafalario anciano. Allí se mezclan pescadores, tesoros y piratas orientales que tratan de robar el divino tesoro. Para gente con mucho humor y pocas ganas de acostarse.