



Cruz y raya

Es también Televisión Española la que vuelve a la carga con el grupo humorístico con menos gracia del planeta.

Los componentes de Cruz y Raya consideran que para ser graciosos hay que gritar mucho y ser muy vulgares. La maestría se demuestra con el cerebro y no con las irritadas cuerdas vocales de estos imponentes que podían despedirse de una vez para siempre. Cuando el horror vuelve a la carga, los potenciales espectadores, como la de la foto, disfrutarán.



La parodia nacional

J.F.: Constantino Romero (alias Arnold Schwarzeneger) nos ofrece un día más este programa tan espantoso, en el que un grupo de improvisados guionistas se inventan cancioncillas con supuesto gracejo y con mucha gracia para deleite de aburridos televidentes.

J.L.: Un programa realmente abominable, que se puede usar como venganza contra alguien que nos haya hecho mucho daño alguna vez. Las peores canciones de la historia han sido estropeadas aún más, cambiándole la letra por otra mucha más horrible.

Periodistas

J.L.: La serie que nos va a quitar los puestos de trabajo a todos los periodistas porque se va a poner de moda entre todos los niños que de mayores van a querer ser como el imponente de José Coronado. Luego va a haber miles de periodistas que nos harán la competencia.

J.F.: Que nadie se crea que las redacciones son sitios donde los jefes de sección tienen despachos y los becarios tienen más años que Matusalem, como el pobre Pepón Nieto. Las paredes tampoco están adornadas con cuadros de diseño ni la gente se pasa el rato hablando como si fueran funcionarios.

Impacto TV

J.F.: Si tiene una cámara de video en casa y algún pariente que le caiga mal puede prenderle fuego y mandar la cinta a este ingenioso programa, que es una versión gore de Videos de Primera.

J.L.: El título es muy sugerente: Impacto TV. A mí en concreto me sugiere cada vez que lo veo, impactar la TV con una buena piedra y acabar ya con el suplicio. Lo peor es que ni siquiera tienen suficiente sangre para rellenar todo y lo sustituyen por idioteces.



Autopista hacia el cielo

J.F.: Había una vez un ángel de la pradera que era muy bueno y que hacía muchos milagros para que todos fuéramos tan buenos como él y nos fuéramos a vivir al campo con su hija Laura Ingels, la mujer más espantosa de todo el planeta tierra.

J.L.: Telecinco ofrece a los nostálgicos la posibilidad de volver a contemplar la serie más ñoña y sentimentaloides de la historia de la TV. Michael Landon era un egocéntrico que dirigía, protagonizaba, escribía, producía y hasta llevaba los bocadillos.

El Kanguro de A3Z

J.L.: Una vez que los espectadores están en estado de vigilia merced a los telefilmes malos de Antena 3, la cadena se aprovecha de ello y les sugiere hipnóticamente con productos inservibles para comprar.

J.F.: Si tiene usted unos michelines de más, un marido que le ronca por las noches, un salón muy grande para montar un gimnasio, una columna dispuesta a ser destruida por la almohada cervical no se lo pierda.

