



Génesis

Mucho se ha hablado del futuro de la humanidad y como es lógico nadie tiene ni idea de qué va a ser de nosotros. El novelista Poul Anderson se imaginó uno de esos futuros posibles en *Génesis*, una de sus muchas novelas. En sus páginas nos adentramos en la vida de un buen puñado de personajes de un futuro lejano. Cuando ven que se acerca la muerte, una poderosa máquina les pide que unan su mente en un proyecto colectivo que les permitirá conservar sus recuerdos dentro de una enorme conciencia y así conservar todo lo que ellos saben y, al mismo tiempo, seguir vivos, al menos mentalmente. De hecho, la novela de Anderson lo que plantea es que el futuro de la humanidad no está tanto en la perpetuación de nuestros genes como en la de nuestra psique. Es cierto que no es al primero que se le

ocurre, porque algo similar aparecía en 2.001 en forma de monolito, e incluso es una de las propuestas que plantea desde la ciencia Cayetano López en su libro *Universo sin fin*. De todos modos, Anderson no se queda ahí, sino que enreda todo muchísimo y convierte a los humanos en algo cercanos a los dioses y hace que todo el universo sea un ente con conciencia que se comunica y se mueve para ir hacia donde le interesa. Hay que reconocer que el libro es un tanto complejo y cuando da el salto de la primera a la segunda parte uno puede perderse un poco, por el abismo de un millón de años que las separa. Lo más recomendable es volver atrás y buscar a los personajes. Pura diversión.

ANDRÉS TORREJÓN
licenciado en Ciencias de la Información