



Brit9

Aunque este disco de los madrileños The Nines sólo incluyese el sexto corte, *Waterparper*, y el octavo, *You know I know*, ya merecería la pena. Aunque la primera sea una de las canciones que no puedes escuchar en sus páginas web (ni en la de My Space ni en la de Facebook), lo cierto es que esta composición del cantante Guillermo Ruano es un claro ejemplo del espíritu del grupo. Desenfadados, divertidos, un pelín románticos y enamorados de la buena música. El disco de The Nines es un poco como la tónica, porque cada vez que lo oyes te gusta más. Es cierto que el oído lo tenemos un tanto atrofiado con tanta música radiofónica, pero en cuanto le damos una oportunidad, vuelve a funcionar como si fuese un oído normal, sin problemas, y eso nos permite disfrutar de la música sin prejuicios. The Nines son un

grupo conocido en las salas madrileñas, sobre todo en Honky Tonk o La Sala Live, donde han hecho sus principales pinitos e incluso han grabado maquetas en directo. Y es que a estos cuatro chicos, lo que más les gusta, sin duda, es cantar, como lo demuestran en sus letras, como las del tema *You know I know* (If the words are too short to say something, you must sing. If the world goes too fast for you, you can sing. If you're not lucky with girls or with boys, you must sing. Si las palabras se quedan cortas para decir algo, puedes cantarlo. Si el mundo va demasiado deprisa para ti, puedes cantar. Si no tienes suerte con las chicas o los chicos, debes cantar).

JULIO GORRÍA
estudiante de Periodismo